

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Etyka relacyjna / Relational Ethics
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność)* Kulturoznawstwo (Ekologie kultury)
8.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*</i>) I stopień
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 3
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Studenci poznają główne stanowiska w obrębie etyki skoncentrowanej na budowaniu relacji człowieka z istotami nie-ludzkimi. Związki te poddawane są refleksji w polu etyki środowiskowej i posthumanistycznej. W ramach kursu wypracowuje się warianty etyki relacyjnej pojmowanej jako oparta na wiedzy troska o Innego.
14.	Treści programowe: - Relacja, relacyjność, stawanie się, - etyka a moralność, wartość instrumentalna a wartość inherentna, podejścia ekstensjonistyczne i nieekstensjonistyczne, performatywność wartości, - sprawiedliwość środowiskowa i wielogatunkowa, - etyka stawania-się-z (D. Haraway), etyko-onto-epistemologia (K. Barad), spekulatywna etyka troski (M. Puig de la Bellacasa, T. van Dooren) i etyka podatności na zranienie (M. Hird).

15.	Zakładane efekty uczenia się Student/studentka: - ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne w obszarze kultury i organizacji życia kulturalnego oraz ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania, - ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi: filozofią, historią, psychologią, socjologią i antropologią, - poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa, - formułuje i analizuje typowe problemy badawcze w zakresie kulturoznawstwa, umie dobrać do ich analizy odpowiednie metody i narzędzia, opracowuje i prezentuje wyniki, - rozumie wagę problematyki etycznej, związanej z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością w prowadzeniu sporów.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się K_W05 K_W09 K_U04 K_U05 K_K03
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana: - K. Barad, <i>Posthumanistyczna performatywność: Ku zrozumieniu, jak materia zaczyna mieć znaczenie</i>, w: <i>Teorie wywrotowe: Antologia przekładów</i>, red. A. Gajewska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2012, s. 323–360. - R. Braidotti, <i>Posthumanistyczna podmiotowość relacyjna i polityka afirmatywna</i>, „Machina Myśli” (online) 2018. - <i>Moralny status zwierząt</i>, red. M. Urbaniak, „Edukacja etyczna” 15, 2018. - Z. Piątek, <i>Etyka środowiskowa. Nowe spojrzenie na miejsce człowieka w przyrodzie</i>, wyd. I, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, Kraków 1998. - J. Pols, <i>Radikalna relacyjność. Epistemologia etyki troski</i>, „Edukacja Etyczna” 7, 2014, s. 51-73. - M. Zamorska, <i>Etyka roślin. Wiedza, troska i stawanie się z Innymi</i>, „Prace Kulturoznawcze” 24 (3), 2020, s. 43-62.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego), na przykład pisemnej pracy, wystąpienia ustnego, prezentacji multimedialnej, foto-eseju, wideo-eseju, instalacji, performansu.	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - projekt (indywidualny lub grupowy), na przykład pisemna praca, wystąpienie ustne, prezentacja multimedialna, foto-esej, wideo-esej, instalacja, performans.	
19.	Nakład pracy studenta/ki	
	forma realizacji zajęć przez studenta/kę	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	30

	praca własna studenta/kę (w tym udział w pracach grupowych):	
	- czytanie wskazanej literatury oraz przygotowanie do zajęć:	30
	- przygotowanie prac/wystąpień/projektów:	40
	Łączna liczba godzin	100
	Liczba punktów ECTS	4